


Exhibition at Cotton University on “Archaeology: A Journey through Our Shared Past”

On the occasion of International Museum Day, a captivating three-day exhibition titled "Archaeology: A Journey through Our Shared Past" was organised at Cotton University from 16th to 18th May 2024 by the Department of Archaeology of the University, in collaboration with the Assam and Kamrup chapters of Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH). The exhibition was inaugurated by Pro-Vice Chancellor Prof. Ganesh Chandra Wary, along with Registrar Dr. Arindam Garg in presence of Academic Registrar Dr. Bedanta Bora, Profs. Shiela Bora, Jonali Devi, Phukan Chandra Basumatary, Daisy Das, Purabi Deka Bose, Samrat Borah and other faculty members. Curated by Dr. Manjil Hazarika, Dr. Ritika Sahu and Ms. Jougathi Basumatary of the Department of Archaeology, the exhibition features an array of galleries showcasing Palaeolithic artefacts from different parts of India, Neolithic tools from the Assam and Meghalaya, fossil wood artefacts from Tripura, experimentally made blade tools, and Neolithic harvesters. Of particular interest are the display of Indian prehistoric and proto-historic pottery tradition such as Neolithic-Chalcolithic cord-impressed and Harappan pottery, Painted Grey Ware and Northern Black Polished Ware, providing insight into ancient ceramic technology and craftsmanship. Replicas of iconic Harappan artefacts like the dancing girl of Mohenjo-Daro, the priest king, terracotta figurines of humped bulls, bullock carts, painting depicting the story of the thirsty crow are also on display. Local archaeological treasures abound, with artefacts including pottery, terracotta, and beads collected from the Cotton University campus, north Guwahati, Goalpara, Mayong and Sivasagar. Other notable exhibits include unique handmade pottery of the Wui community, smoking pipes and head-hunters' necklaces from Nagaland and traditional pots made by Hiras of Assam. In addition to the impressive range of artefacts, the exhibition showcases tools and implements used in archaeological excavations, along with miniature models of megalithic stone structures. Visitors are being exposed to excavations through mock digging and exposing of artefacts and bones at a model of an archaeological trench. The event aims at public outreach inviting students, professionals, and interested individuals to explore the fascinating world of archaeology. A large number of students and faculty of Suderashan Public School, Sarala Birla Gyan Jyoti, Cotton Collegiate Government H.S. School, Maharishi Vidya Mandir Silpukhuri, Maharishi Vidya Mandir Barsajai, Arya Vidyapeeth College, Baihata Chariali B. Ed. College, Puthimari College, Handique Girls' College, S.B. Deorah College, Pragjyotish College, B. Borooah College, Guwahati College, Guwahati College of Architecture and Planning, Royal Global University, Gauhati University, besides Cotton University and officials of Assam State Museum, Directorate of Historical and Antiquarian Studies and Directorate of Archaeology, Assam and members of INTACH have visited the exhibition. The event is further enriched by highlighting the contributions of the INTACH, which celebrates its 40th anniversary this year. INTACH's four-decade journey of preserving and promoting India's rich cultural heritage is prominently featured, underscoring its pivotal role in archaeology and heritage conservation. Over 700 visitors graced the exhibition and experienced the journey of cultural evolution through the lenses of archaeology.

কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত আন্তর্জাতিক সংগ্রহালয় দিৱস উপলক্ষে প্ৰদৰ্শনী

যোৱা ১৬ মে' তাৰিখৰ পৰা ১৮ মে'লৈ কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত আন্তর্জাতিক সংগ্রহালয় দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি এখনি প্ৰদৰ্শনী অনুষ্ঠিত হৈ যায়। ইণ্ডিয়ান নেছনেল ট্ৰাষ্ট ফৰ আৰ্ট এণ্ড কালচাৰেল হেৰিটেজ (INTACH)ৰ ৪০ সংখ্যক বৰ্ষপূৰ্তি উপলক্ষে কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰত্নতত্ত্ব বিভাগে আয়োজন কৰা প্ৰদৰ্শনীখনত মানৱ জাতিৰ ক্ৰমবিকাশ আৰু জীৱন ধাৰণ প্ৰণালীকে আদি কৰি প্ৰস্তুৰ যুগত ব্যৱহৃত সা সজুলি, অস্ত্ৰ শস্ত্ৰ, পোৰামাটিৰ ভাস্কৰ্য, হৰপ্পা সভ্যতাৰ বিভিন্ন সামগ্ৰী প্ৰদৰ্শন কৰে। প্ৰত্নতত্ত্ব বিভাগৰ ছাত্ৰছাত্ৰীসকলে প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা মৃৎশিল্প সমূহ এই প্ৰদৰ্শনীখনৰ অন্য এক মুখ্য আকৰ্ষণ। কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰতি উপাচার্য প্ৰফেচৰ গণেশ চন্দ্ৰ ৱাৰি আৰু পঞ্জীয়ক ডঃ অৰিন্দম গাৰ্গে উদ্বোধন কৰা প্ৰদৰ্শনীখনত উপস্থিত থাকে কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শৈক্ষিক পঞ্জীয়ক ডঃ বেদান্ত বৰা, প্ৰফেচৰ শীলা বৰা, ডঃ জোনালী দেৱী, ডঃ সংগীতা গগৈ, ডঃ ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী, ডঃ পূৰৱী ডেকা বোস, ডঃ সম্ৰাট বৰা আদিৰ লগতে বিভিন্ন বিভাগৰ অধ্যাপক অধ্যাপিকা আৰু ছাত্ৰ ছাত্ৰী। কিউৰেটৰ ডঃ মঞ্জিল হাজৰিকা, ডঃ ৰিতিকা চাহু আৰু জৌগাঠি বসুমতাৰীৰ তত্বাৱধানত প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা আৰু প্ৰত্নতত্ত্বৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ লগতে জনসাধাৰণৰ মাজত বিশেষকৈ ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলৰ মাজত এইবোৰৰ প্ৰসাৰ আৰু প্ৰচাৰৰ উদ্দেশ্য আগত ৰাখি আয়োজন কৰা প্ৰদৰ্শনীখনত প্ৰস্তুৰ যুগৰ সা সঁজুলিৰ লগতে হৰপ্পা সভ্যতাৰ বিভিন্ন ভাস্কৰ্য আৰু প্ৰতিমূৰ্তি প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। লগতে INTACH য়ে তেওঁলোকৰ ৪০ বছৰীয়া যাত্ৰাকালত ঐতিহ্যসমূহ সংৰক্ষণৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা কাৰ্যসূচীসমূহৰ বিষয়ে উপস্থাপন কৰে। কটন বিশ্ববিদ্যালয়, ৰয়েল গ্ল'বেল ইউনিভাৰ্ছিটি, পুঠিমাৰি মহাবিদ্যালয়, এছ. বি. দেওৰা মহাবিদ্যালয়, সন্দিকৈ ছোৱালী মহাবিদ্যালয়, বাইহাটা চাৰিআলি বি. এড কলেজ, প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়, বি. বৰুৱা মহাবিদ্যালয়, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, সুদৰ্শন স্কুল, সৰলা বিৰলা জ্ঞানজ্যোতি স্কুল, কটন কলেজিয়েট স্কুল, মহৰ্ষি বিদ্যা মন্দিৰ শিলপুখুৰী, মহৰ্ষি বিদ্যা মন্দিৰ চিনিয়ৰ ছেকেণ্ডাৰী স্কুল বৰসজাই, আদি বিভিন্ন শিক্ষানুষ্ঠানৰ পৰা অহা ৭০০ ৰো অধিক ছাত্ৰ ছাত্ৰী আৰু শিক্ষকসকলৰ লগতে অসম ৰাজ্যিক সংগ্রহালয়, অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, অসম চৰকাৰৰ প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়ৰ বিষয়াসকল আৰু ইনটেকৰ সদস্যসকলেও এই প্ৰদৰ্শনীখনত যোগান কৰে।








INTERNATIONAL MUSEUM DAY 2024

AN EXHIBITION ON

Archaeology: A Journey through our shared past

&

Mini Exhibition on '40 Years of INTACH' "40 Varsh ki INTACH Yatra"



Organized By:
Department of Archaeology,
Cotton University
&
INTACH, Assam and Kamrup Chapter

Date: 16th - 18th May 2024
Venue: Room no. 303, 3rd Floor,
MCB Building
Time: 10am - 4pm

All are cordially invited.









Exhibition on archaeology at Cotton University

STAFF REPORTER

GUWAHATI, May 17: On the occasion of International Museum Day, a three-day exhibition titled 'Archaeology: A Journey through Our Shared Past' was inaugurated at Cotton University on Thursday.

Organized by the Department of Archaeology of the university, in collaboration with the Assam and Kamrup chapters of Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH), the exhibition was inaugurated by Pro-Vice Chancellor Prof Ganesh Chandra Wary, along with Registrar Dr Arindam Garg in the presence of Academic Registrar Dr Bedanta Bora, Professors Shiela Bora, Jonali Devi, Phukan Chandra Basumatary, Daisy Das, Purabi Deka Bose and other faculty members.

Curated by Dr Manjil Hazarika, Dr Ritika Sahu and Jougathi Basumatary of the Department of Archaeology, the exhibition features an array of galleries showcasing palaeolithic artefacts from different parts of India, neolithic tools from Assam and Meghalaya, fossil wood artefacts from Tripura, experimentally-made blade tools, and neolithic harvesters.

"Of particular interest are the display of Indian prehistoric and proto-historic pottery tradition such as neolithic-chalcolithic cord-impressed and Harappan pottery, painted grey ware and northern black polished ware, providing insight into ancient ceramic technology and craftsmanship. Replicas of iconic Harappan artefacts like the dancing girl of Mohenjo-Daro, the priest king, terracotta figurines of humped bulls, bullock carts, and the painting depicting the story of the thirsty crow are also on display," Dr Manjil Hazarika said.

Local archaeological treasures also abound,

with artefacts including pottery, terracotta, and beads collected from the Cotton University campus, North Guwahati, Goalpara, Mayong and Sivasagar. Other notable exhibits include unique handmade pottery of the Wui community, smoking pipes and head-hunters' necklaces from Nagaland and traditional pots made by Hiras of Assam.

In addition to the impressive range of artefacts, the exhibition showcases tools and implements used in archaeological excavations, along with miniature models of megalithic stone structures. Visitors are being exposed to excavations through mock digging and exposing of artefacts and bones at a model of an archaeological trench. The event aims at public outreach inviting students, professionals, and interested individuals to explore the fascinating world of archaeology. A large number of students and faculty of Suderashan Public School, Sarala Birla Gyan Jyoti, Cotton Collegiate Government HS School, Arya Vidyapeeth College, Puthimari College, Handique Girls' College, SB Deorah College, Royal Global University, Gauhati University, besides Cotton University and officials of Assam State Museum, Directorate of Historical and Antiquarian Studies and members of INTACH have visited the exhibition.

"The event is further enriched by highlighting the contributions of the INTACH, which celebrates its 40th anniversary this year. INTACH's four-decade journey of preserving and promoting India's rich cultural heritage is prominently featured, underscoring its pivotal role in archaeology and heritage conservation," Dr Hazarika added.

The exhibition is open to all students and faculty of any institution and heritage enthusiasts till May 18.0



কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত আন্তর্জাতিক সংগ্ৰহালয় দিবস উপলক্ষে প্রদর্শনী

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ১৭ মে' ৪ ১৬ মে'ত কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত আন্তর্জাতিক সংগ্ৰহালয় দিবসৰ লগত সংগতি ৰাখি এখনি প্রদর্শনীৰ আয়োজন কৰা হয়। ইণ্ডিয়ান নেশ্বনেল ট্ৰাষ্ট ফৰ আৰ্ট এণ্ড কালচাৰেল হেৰিটেজ (আইএনটিএচিএইচ)ৰ ৪০ সংখ্যক বৰ্ষপূতি উপলক্ষে কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰত্নতত্ত্ব বিভাগে আয়োজন কৰা প্রদর্শনীখনত মানৱ জাতিৰ ক্ৰমবিকাশ আৰু জীৱন ধাৰণ প্ৰণালীকে আদি কৰি প্ৰস্তৰ যুগত ব্যৱহৃত সা-সঁজুলি, অস্ত্ৰ শস্ত্ৰ, পোৰামাটিৰ ভাস্কৰ্য, হৰপ্পা সভ্যতাৰ বিভিন্ন সামগ্ৰী প্রদর্শন কৰে। প্ৰত্নতত্ত্ব বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা মুংশিল্পসমূহ এই প্রদর্শনীখনৰ অন্য এক মুখ্য আকৰ্ষণ। কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰতি উপাচার্য প্ৰফেচৰ গণেশ চন্দ্ৰ ৰাবি আৰু পঞ্জীয়ক ড° অৰিন্দম গাৰ্গে উদ্বোধন কৰা প্রদর্শনীখনত উপস্থিত থাকে কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শৈক্ষিক পঞ্জীয়ক ড° বেদান্ত বৰা, প্ৰফেচৰ শীলা বৰা, ড° জোনালী দেৱী, ড° সংগীতা গগৈ, ড° ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী, ড° পূৰ্বী ডেকা বোস, ড° সন্নিতি বৰা আদিৰ লগতে বিভিন্ন বিভাগৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী। কিউৰেটৰ ড° মঞ্জিল হাজৰিকা, ড° বিতিকা চাহ আৰু জৌগাঠি বসুমতাৰীৰ তত্ত্বাৱধানত প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা আৰু প্ৰত্নতত্ত্বৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ লগতে জনসাধাৰণৰ মাজত বিশেষকৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত এইবোৰৰ প্ৰসাৰ আৰু প্ৰচাৰৰ উদ্দেশ্য আগত ৰাখি আয়োজন কৰা প্রদর্শনীখনত প্ৰস্তৰ যুগৰ সা-সঁজুলিৰ লগতে হৰপ্পা সভ্যতাৰ বিভিন্ন ভাস্কৰ্য আৰু প্ৰতিমূৰ্তি প্রদর্শন কৰা হয়। লগতে আইএনটিএচিএইচয়ে তেওঁলোকৰ ৪০ বছৰীয়া যাত্ৰাকালত ঐতিহ্যসমূহ সংৰক্ষণৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা কাৰ্যসূচীসমূহৰ বিষয়ে উপস্থাপন কৰে। কটন বিশ্ববিদ্যালয়, ৰয়েল গ্লা'বেল ইউনিভাৰ্ছিটি, পুঠিমাৰি মহাবিদ্যালয়, এছ বি দেওবা মহাবিদ্যালয়, সন্দিকৈ ছোৱালী মহাবিদ্যালয়, বাইহাটা চাৰিআলি বি এড কলেজ, সুদৰ্শন স্কুল, সৰলা বিৰলা জ্ঞানজ্যোতি স্কুল, কটন কলেজিয়েট স্কুল আদি বিভিন্ন শিক্ষানুষ্ঠানৰ পৰা অহা ৩০০ ৰো অধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু শিক্ষকসকলে এই প্রদর্শনীখনত যোগান কৰে। আন্তর্জাতিক সংগ্ৰহালয় দিবস উপলক্ষত আয়োজন কৰা এই প্রদর্শনীখন ১৮ মে'লৈ চলি থাকিব বুলি উদ্বোধনসকলে জানিবলৈ দিছে।

কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত সংগ্ৰহালয় দিবস উপলক্ষে প্রদর্শনী

'আমাৰ অসম'ৰ মহানগৰ সংবাদ, ২০ মে' ৪ কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত ১৬ মে'ৰ পৰা ১৮ মে'লৈ আন্তর্জাতিক সংগ্ৰহালয় দিবসৰ লগত সংগতি ৰাখি এখনি প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হয়। ইণ্ডিয়ান নেশ্বনেল ট্ৰাষ্ট ফৰ আৰ্ট এণ্ড কালচাৰেল হেৰিটেজৰ ৪০ সংখ্যক বৰ্ষপূতি উপলক্ষে কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰত্নতত্ত্ব বিভাগে আয়োজন কৰা প্রদর্শনীখনত মানৱ জাতিৰ ক্ৰমবিকাশ আৰু জীৱন ধাৰণ প্ৰণালীকে আদি কৰি প্ৰস্তৰ যুগত ব্যৱহৃত সা-সঁজুলি, অস্ত্ৰ শস্ত্ৰ, পোৰামাটিৰ ভাস্কৰ্য, হৰপ্পা সভ্যতাৰ বিভিন্ন সামগ্ৰী প্রদর্শন কৰে। প্ৰত্নতত্ত্ব বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা মুংশিল্পসমূহ এই প্রদর্শনীখনৰ অন্য এক মুখ্য আকৰ্ষণ। কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰতি উপাচার্য প্ৰফেচৰ গণেশ চন্দ্ৰ ৰাবি আৰু পঞ্জীয়ক ড° অৰিন্দম গাৰ্গে উদ্বোধন কৰা প্রদর্শনীখনত উপস্থিত থাকে কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শৈক্ষিক পঞ্জীয়ক ড° বেদান্ত বৰা, প্ৰফেচৰ শীলা বৰা, ড° জোনালী দেৱী, ড° সংগীতা গগৈ, ড° ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী, ড° পূৰ্বী ডেকা বোস, ড° সন্নিতি বৰা আদিৰ লগতে বিভিন্ন বিভাগৰ অধ্যাপক অধ্যাপিকা আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী। কিউৰেটৰ ড° মঞ্জিল হাজৰিকা, ড° বিতিকা চাহ আৰু জৌগাঠি বসুমতাৰীৰ তত্ত্বাৱধানত প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা আৰু প্ৰত্নতত্ত্বৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ লগতে জনসাধাৰণৰ মাজত বিশেষকৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত এইবোৰৰ প্ৰসাৰ আৰু প্ৰচাৰৰ উদ্দেশ্য আগত ৰাখি আয়োজন কৰা প্রদর্শনীখনত প্ৰস্তৰ যুগৰ সা-সঁজুলিৰ লগতে হৰপ্পা সভ্যতাৰ বিভিন্ন ভাস্কৰ্য আৰু প্ৰতিমূৰ্তি প্রদর্শন কৰা হয়। লগতে ইনটেকে তেওঁলোকৰ ৪০ বছৰীয়া যাত্ৰাকালত ঐতিহ্যসমূহ সংৰক্ষণৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা কাৰ্যসূচীসমূহৰ বিষয়ে উপস্থাপন কৰে।

Exhibition on 'Archaeology: A journey through our shared past'

GUWAHATI, May 20: On the occasion of International Museum Day, a captivating three-day exhibition titled "Archaeology: A Journey through Our Shared Past" was organized at Cotton University from May 16 to May 18 by the Department of Archaeology of the University, in collaboration with the Assam and Kamrup chapters of Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH).

The exhibition was inaugurated by Pro-Vice Chancellor Prof. Ganesh Chandra Wary, along with Registrar Dr. Arindam Garg in presence of Academic Registrar Dr. Bidhata Bora, Prof. Shilpa Bora, Josali Devi, Phukan Chandra Basumatary, Dhirey Das, Parash Deka Bora, Samrat Baruah and other faculty members.

Curated by Dr. Manjil Hazarika, Dr. Ritika Saha and Jougathi

Basumatary of the Department of Archaeology, the exhibition features an array of galleries showcasing palaeolithic artefacts from different parts of India, Neolithic tools from the Assam and Meghalaya, fossil wood artefacts from Tripura, experimentally made blade tools, and Neolithic lacustrine. Of particular interest are the display of Indian prehistoric and proto-historic pottery traditions such as Neolithic Chalcolithic cord-impressed and Harappan pottery, Painted Grey Ware and Northern Black Polished Ware, providing insight into ancient ceramic technology and craftsmanship. Replicas of iconic Harappan artefacts like the bronze chariot wheel, the bronze krig, terracotta figurines of humped bulls, Indus seals, paintings depicting the story



of the Shriya river are also on display. Local archaeological treasures abound, with artefacts including pottery, terracotta, and

include unique handmade pottery of the Wui community, smoking pipes and local lacquer necklaces from Nagaland and traditional pots made by Hiras of Assam. In addition to the impressive range of artefacts, the exhibition showcases tools and implements used in archaeological excavations, along with miniature models of megalithic stone structures. Visitors are being exposed to excavations through mock digging and exposing of artefacts and bones in a model of an archaeological trench. The event aims at public outreach involving students, professionals, and interested individuals to explore the fascinating world of archaeology.

A large number of teachers and faculty of Sudevan Public School, Sarala Bata Gyan Jyoti,

Cotton Collegiate Government H.S. School, Mahabir Vidya Mandir Silpukhuri, B. Borooah College besides Cotton University and officials of Assam State Museum, Directorate of Historical and Antiquarian Studies and Directorate of Archaeology, Assam and members of INTACH visited the exhibition. The event was further enriched by highlighting the contributions of the INTACH, which celebrates its 40th anniversary this year. INTACH's four-decade journey of preserving and promoting India's rich cultural heritage is prominently featured, underscoring its pivotal role in archaeology and heritage conservation. Over 300 visitors graced the exhibition and experienced the journey of cultural evolution through the lenses of archaeology, stated a press release.

Exhibition at Cotton University Highlights Archaeological Heritage



RNS: To mark International Museum Day, Cotton University inaugurated a three-day exhibition titled "Archaeology: A Journey through Our Shared Past" on May 16, 2024. The event, held at the MCB building, was organized by the Department of Archaeology in collaboration with the Assam and Kamrup chapters of the Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH). Pro-Vice Chancellor Prof. Ganesh Chandra Wary, along with Registrar Dr. Arindam Garg, opened the exhibition in the presence of other university dignitaries and faculty members.

Curated by Dr. Manjil Hazarika, Dr. Ritika Sahu, and Ms. Jougathi Basumatary, the exhibition features diverse galleries showcasing Palaeolithic artefacts, Neolithic tools,

and fossil wood artefacts from across India. Highlights include replicas of iconic Harappan artefacts, local archaeological treasures, and unique items like the handmade pottery of the Wui community and traditional Hiras pots.

The event also offers interactive experiences such as mock archaeological digs and displays of excavation tools. Aimed at public outreach, the exhibition has already attracted over 300 visitors, including students and faculty from various institutions and officials from the Assam State Museum.

The exhibition celebrates INTACH's 40th anniversary, emphasizing its crucial role in heritage conservation. Open to all, the exhibition runs until May 18, 2024.