

## Report on Skill Development Workshop on "The Art of Pottery Making"

Organised by:  
**Department of Archaeology**  
Cotton University, Guwahati

and  
**Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH), Assam and Kamrup Chapters**

as part of **Skill India** and **Viksit Bharat** initiatives

Date: 1st to 3rd April 2024

Venue: **In front of the Principal's Bungalow, Cotton University**



A three-day skill development workshop on handmade pottery making was organised from 1st to 3rd April 2024 at Cotton University in collaboration with the Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH), Assam and Kamrup chapters, as part of Skill India and Viksit Bharat initiatives. This program was coordinated by INTACH's Convener Professor Dr. Shiela Bora and Assistant Professor Dr. Manjil Hazarika. In the workshop, three traditional potters from Alipur Hirapara area of Baihata Chariali were invited to train the participants. The event was flagged off by Registrar of the University Dr. Arindam Garg.

The workshop was graced by the Vice Chancellor Prof. Ramesh Chandra Deka, Pro-Vice Chancellor Prof. Ganesh Chandra Wary, Dean of Faculty of Human and Social Sciences Prof. Daisy Das, faculty members Prof. Rakhee Kalita Moral, Dr Hiren Deka, Dr. Narayan Sharma, Dr. Dimpay Mahanta, Dr. Purabi Deka Bose, Dr. N. Nirjanta Devi, Birupakshaya Giri Basumatary, and Jougathi Basumatary. The Director (in-charge) of the Directorate of Historical and Antiquarian Studies, Govt. of Assam along with her colleagues also visited and encouraged the students during the workshop.



While addressing the participants, Dr. Arindam Garg and Prof. Shiela Bora explained the importance of learning about this art tradition that has been kept alive in different forms since the prehistoric past. The students were given a hands-on experience of the craft. They were also encouraged to carry forward this heritage of indigenous handcrafting skills and to think of innovative ways that would open up avenues for future employment.

During the first day of the practical session, pottery craftsmen Maakoni Hira, Dinesh Hira, and Dipen Hira taught the participants the art of mixing clay and sculpting it into different shapes and forms. The participants were also familiarised with the techniques of handmade pottery.



### কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত মৃৎশিল্পৰ কৰ্মশালা

কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত, ৪ এপ্রিল ১ ৩ দিনীয়া কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত হৈছে। ইয়াত ইন্ডিয়ান পেনেল'জিৰ দৰে অতি পুৰণি কলাৰ (ক্ৰাফট), দান, বাদ্য যন্ত্ৰাদিৰ পৰা প্ৰচলিত হৈছে ইতিহাস আৰু বিচিত্ৰ কলাৰ পৰিচয় লাভ কৰিবলৈ বাৰি সন্মিলন কৰি কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত কৰ্মশালা আৰু প্ৰদৰ্শন আৰু ইয়াত কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰিছে কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসন। কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসন আৰু ইয়াত কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰিছে কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসন। কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসন আৰু ইয়াত কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰিছে কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসন।

## কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত মৃৎশিল্পৰ কৰ্মশালা



গুৱাহাটী, ৪ এপ্রিল : স্থানীয় ইণ্ডিয়া আৰু বিকাশিত ভাৰত কৰ্মশালাৰ লগত সংগতি ৰাখি কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰত্যন্ত বিভাগে ইণ্ডিয়ান নেচনেল ট্ৰাষ্ট ফৰ আৰ্ট এণ্ড কালচাৰেল ছেণ্টাৰ, অসম আৰু কামৰূপ শাখাৰ সহযোগত ১৪ পৰ্বা ৩ এপ্রিললৈ মৃৎশিল্পৰ এখন কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত কৰে। 'দ্য আৰ্ট অৱ পটচাৰী মেকিং' শীৰ্ষক এই কৰ্মশালাত অংশগ্ৰহণ কৰে

অংশগ্ৰহণকাৰীসকলৰ সৈতে মত বিনিময় কৰে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচার্য ৰমেশ চন্দ্ৰ ডেকা, প্ৰতি-উপাচার্য গণেশচন্দ্ৰ বাৰী, বাৰী কলিতা মল, ডেইজী দাস, ডঃ হীৰেন ডেকা, ডঃ নাৰায়ণ শৰ্মা, ডঃ পূৰ্বী ডেকা বোস, ডঃ নীলজন্তা দেৱী, ডঃ ডিম্পী মহন্ত, বিকাশক দিৱি বসুমতাৰী, জৌগাৰি বসুমতাৰী আদি অধ্যাপক অধ্যাপিকাসকলে। অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু প্ৰত্নতত্ত্ব বিভাগৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সঞ্চালিকা ডঃ সংগীতা গগৈয়েও অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰে। প্ৰত্যন্ত বিভাগৰ ব্যৱহাৰিক আৰু শৈক্ষিক কৰ্মসূচীৰ সৈতে সংগতি ৰাখি বাহিৰাটো চাবিআলিৰ প্ৰখ্যাত মৃৎশিল্পী মাকনি হীৰা, দীনেশ হীৰা আৰু দীপেন হীৰাই কৰ্মশালাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক প্ৰশিক্ষণ দিয়ে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এই প্ৰশিক্ষণত মাটিৰে বিভিন্ন ধৰণৰ সাজ-বাচন, চাকি, হাৰায়া আৰু নৱগ্ৰন্থৰ যুগৰ ভিন্ন প্ৰকাৰৰ সামগ্ৰী, অলংকাৰ, পুতলা, মুখাৰ আৰ্হি তৈয়াৰ কৰে। অনাগত দিনত এই কৰ্মশালাত নিৰ্মিত মৃৎশিল্পৰ সামগ্ৰীসমূহ প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা কৰিব বুলিও আয়োজক ডঃ মঞ্জিলা হাজৰিকাই জনাইছে।

1. <https://guwahatiplus.com/guwahati/three-day-pottery-making-workshop-promoting-heritage-preservation-held-at-cotton-university>
2. <https://nefocus.com/%e0%a6%b8%e0%a7%81%e0%a6%96%e0%a6%ac%e0%a7%b0/skill-development-workshop-on-the-art-of-pottery-making-organised-at-cotton-university/>

On the second day, the students involved themselves in carving different replicas and models of miniature terracotta figurines, art objects and seals belonging to the Harappan civilization, Neolithic period, Kushana period and archaeological terracotta objects from the Brahmaputra valley. They were also taught the art of painting on ceramics with natural pigments. On the last day, the workshop wended up with the training of delicately readying the sun-baked terracotta models and pots for firing. The workshop proved to be a fruitful endeavour geared toward the preservation of dwindling indigenous techniques which is certainly a pressing need of the hour. The organisers plan to organise an exhibition of the objects made during the workshop in the near future.

**Dr. Manjil Hazarika**  
Assistant Professor  
Department of Archaeology, Cotton University, Guwahati  
and  
Convener, Kamrup Chapter  
Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH)