

U.G. 3rd SEMESTER SYLLABUS
DEPARTMENT OF HINDI
COTTON UNIVERSITY

Paper Code: HIN301C

Credit : 5(4+1+0) Total Class : 80

प्रश्न-पत्र का नाम : भारतीय काव्यशास्त्र

Unit-I भारतीय साहित्य चिन्तन की परम्परा एवं विभिन्न संप्रदाय, काव्य हेतु, काव्य लक्षण,
काव्य प्रयोजन, काव्य भेद, शब्द शक्ति।

(16)

Unit-II रस-अर्थ, परिभाषा, रस के अंग, साधारणीकरण, रस निष्पत्ति, रस संप्रदाय।

(16)

Unit-III अलंकार-अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, अलंकार संप्रदाय, अलंकार भेद। (16)

Unit-IV ध्वनि-अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, ध्वनि संप्रदाय।

(16)

Unit-V वक्रोक्ति-अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, वक्रोक्ति संप्रदाय, भेद, महत्व। (16)

संदर्भ-ग्रंथ :

- काव्य के तत्व, गुलाब राय, दिल्ली आत्माराम एंड संस,।
- काव्य प्रदीप, रामबहोरी शुक्ल, इलाहाबाद, हिन्दी भवन।
- भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र: तुलनत्मक अध्ययन, बच्चन सिंह, पंचकूला, हरियाणा साहित्य अकादमी।
- भारतीय साहित्य शास्त्र, गणेश त्रयंबक देशपांडे, बंबई पापुलर बुक डिपो।
- भारतीय साहित्य शास्त्र, बलदेव उपाध्याय, वाराणसी।
- काव्यशास्त्र, भगीरथमिश्र।
- भारतीय काव्यशास्त्र की आचार्य परम्परा, राधाबल्लभ त्रिपाठी, वाराणसी विश्वविद्यालय प्रकाशन।
- भारतीय काव्यशास्त्र, उदयभानु सिंह (. संपा), नई दिल्ली राजेश प्रकाशन।
- भारतीय काव्यशास्त्र शिक्षण, सत्यदेव चौधरी, दिल्ली, अलंकार प्रकाशन।
- भारतीय काव्य विर्मश, राममूर्ति त्रिपाठी, नई दिल्ली वाणी प्रकाशन।

Paper Code: HIN302C

Credit : 5(4+1+0) Total Class : 80

प्रश्न-पत्र का नाम : आधुनिक हिन्दी कविता

(नवजागरणकाल से छायावाद तक)

U.G. 3rd SEMESTER SYLLABUS
DEPARTMENT OF HINDI
COTTON UNIVERSITY

Unit-I भारतेन्दु हरिश्चंद्र : होली, उर्दू का स्यापा, नए ज़माने की मुकरी,
दशरथ विलाप, भाषा विषयक दोहे ।

(16)

Unit-II मैथिली शरण गुप्त : भारतभारती ।

(16)

Unit-III जयशंकर प्रसाद : श्रद्धा सर्ग (कामायनी) ।

(16)

Unit-IV निराला : जूही की कली (परिमल), बसन बासन्ती (अपरा),
तोड़ो तोड़ो कारा (अनामिका), तोड़ती पत्थर (अपरा) ।

(16)

Unit-V हरिवंशराय बच्चन : मधुशाला (तीन कविताएँ) । (16)

संदर्भ-ग्रंथ :

- मैथिली शरण गुप्त : कवि और भारतीय संस्कृति के आख्याता - उमाकांत गोयल ।
- मैथिली शरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन - डॉ. नगेंद्र ।
- जयशंकर प्रसाद-नंददुलारे बाजपेयी ।
- जयशंकर प्रसाद - प्रेमशंकर ।
- निराला की साहित्य साधना- रामविलास शर्मा ।
- अनकहा निराला-आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री ।
- कवि निराला-नंददुलारे बाजपेयी ।
- निराला : आत्महंता आस्था - दूधनाथ सिंह ।
- निराला काव्य की छवियाँ - नंदकिशोरनवल ।
- माखन लाल चतुर्वेदी - ऋषि जैमिनी कौशिश ।
- छायावाद के आधार - स्तंभ-गंगाप्रसाद पाण्डेय ।
- छायावाद - नामवरसिंह ।
- त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत)-आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री ।

Paper Code: HIN303C

Credit : 5(4+1+0) Total Class : 80

प्रश्न-पत्र का नाम : हिन्दी कहानी (स्वरूप एवं विस्तार)

Unit-I कहानी : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं विस्तार, कहानी भेद, विविध तत्व ।
(16)

Unit-III कथा एकादशी - (संपा) डॉ. विजयपाल सिंह (चयनित कहानियाँ)

- कफन, आकाशदीप, रसप्रिया ।
(16)

- रोज़, गुलकी बन्नो, ऊपर उठता हुआ मकान । (16)

Unit-IV एक दुनिया समानान्तर - (संपा) राजेंद्र यादव (चयनित कहानियाँ)

U.G. 3rd SEMESTER SYLLABUS
DEPARTMENT OF HINDI
COTTON UNIVERSITY

-
- जिंदेगी और जोंक, मछलियाँ, बादलों के घेरे। (16)
 - खोई हुई दिशाएँ, परिंदे, चीफ की दावत। (16)

संदर्भ-ग्रंथ :

- हिंदी कहानी का इतिहास - गोपालराय ।
- हिंदी कहानी : अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र ।
- कहानी : नई-कहानी - नामवर सिंह ।
- एक दुनिया समानांतर - राजेंद्र यादव ।
- हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया - परमानंद श्रीवास्तव ।
- अपनी बात - भीष्म साहनी ।
- नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर ।
- नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी ।
- बीसवीं शताब्दी का उत्तरार्द्ध : हिंदी कहानी - नरेंद्र मोहन ।
- प्रेमचंद और उनका युग - रामविलास शर्मा
- बंगमहिला : नारी मुक्ति का संघर्ष - भवदेव पांडेय

Generic Elective-3

Paper Code: HIN304G

Credit : 4(3+1+0) Total Class : 64

प्रश्नपत्र का नाम : आधुनिक हिन्दी कविता

Unit-I आधुनिक हिन्दी कविता का उद्भव-विकास, प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।
(16)

Unit-II भारतेन्दु हरिचन्द - भारत-दुर्दशा , मैथिली शरण गुप्त - वही मनुष्य है, मातृभूमि ।
(16)

Unit-III पंत - मौन निमंत्रण, प्रसाद - हिमाद्रि तुंग शृंग से, निराला - तोड़ती पत्थर,
महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुख की बदली । (16)

Unit-IV दिनकर - हिमालय, अज्ञेय - यह दीप अकेला, नागार्जुन - यह दंतुरित मुस्कान ।
(16)

संदर्भ ग्रंथ-

- वाचस्पति पाठक , (.संपा) लोकभारती प्रकाशनइलाहाबाद ,
- डॉ कविता के - नामवर सिंह .नए प्रतिमान।
- सत्यकाम विद्यालंकारदिल्ली। ,काश्मीरी गेट ,नया साहित्य ,काव्य सुषमा ,
- रामचन्द्र शुक्लप्रकाशन संस्थान। ,दिल्ली ,हिन्दी साहित्य का इतिहास -
- विश्वनाथप्रसाद तिवारीइलाहाबाद। ,लोकभारती प्रकाशन ,समकालीन हिन्दी कविता ,
- रामस्वरूप चतुर्वेदीआधुनिक कविता - यात्राइलाहाबाद। ,लोकभारती प्रकाशन ,

U.G. 3rd SEMESTER SYLLABUS
DEPARTMENT OF HINDI
COTTON UNIVERSITY

- विश्वनाथप्रसाद तिवारीदिल्ली। , राजकमल प्रकाशन , आधुनिक हिन्दी कविता ,

HIN101SEC

CREDIT: 2 (1+1+0) TOTAL CLASS : 32

प्रश्न-पत्र का नाम : अनुवाद

Unit-I अनुवाद : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, विशेषताएँ, अनुवाद कला है या विज्ञान, अनुवादक के गुण, अवश्यकता। (16)

Unit-II पारिभाषिक शब्दावली- अर्थ एवं स्वरूप, ऐतिहासिक परिदृश्य।

शब्द कोश - महत्व एवं उपयोगिता, मशीन अनुवाद - अर्थ तथा प्रविधियाँ। (16)

संदर्भ-ग्रंथ :

- अनुवाद विज्ञानदिल्ली शब्दकार , भोलानाथ तिवारी .डॉ , ।
- अनुवाद: सिद्धान्त और प्रयोगलोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद , गोपीनाथन .जी .डॉ , ।
- अनुवाद विज्ञान: स्वरूप और समस्याएंपार्श्व , अहमदाबाद , रामगोपाल सिंह .डॉ , प्रकाशन ।
- सृजनात्मक साहित्य का अनुवादसार्थक , नई दिल्ली , सुरेश सिंहल .डॉ , स्वरूप और समस्याएँ - प्रकाशन ।
