

P.G. 4th SEMESTER SYLLABUS
DEPARTMENT OF HINDI
COTTON UNIVERSITY

Paper Code: HIN1001C

Credit : 4(3+1+0) Total Class : 64

प्रश्न-पत्र का नाम : हिन्दी उपन्यास की परंपरा

- ❖ उपन्यास : भारतीय व पाश्चात्य अवधारणा व उपन्यास के तत्व;
- ❖ हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा ।
- ❖ चयनित उपन्यासों की आलोचना :
 - परीक्षागुरु : लालाश्रीनिवासदास ।
 - गोदान : प्रेमचंद ।
 - मैला आंचल : फणीश्वर नाथ रेणु ।
 - बाणभट्ट की आत्मकथा : हजारी प्रसाद द्विवेदी ।
 - तमस : भीष्मसाहनी ।

संदर्भ-ग्रंथ :

- रामचंद्र शुक्ल, हिन्दी साहित्य का इतिहास, दिल्ली, प्रकाशन संस्थान ।
- प्रेमचंद, गोदान, दिल्ली, राजकमल प्रकाशन ।
- फणीश्वर नाथ रेणु, मैला आंचल, दिल्ली, राजकमल प्रकाशन ।
- भीष्म साहनी, तमस, दिल्ली, राजकमल प्रकाशन ।
- इंद्रनाथ मदान, हिन्दी उपन्यास की पहचान और परख, दिल्ली, राजकमल प्रकाशन ।
- गोपाल राय, हिन्दी उपन्यास का इतिहास, दिल्ली, राजकमल प्रकाशन ।
- मधुरेश, हिन्दी उपन्यास का विकास, इलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन ।
- राल्स फॉक्स, उपन्यास और लोक जीवन, दिल्ली, प्रगति प्रकाशन ।

Special Paper -2

Paper Code: HIN1002SP1

Credit : 5(4+1+0) Total Class : 80

प्रश्न पत्र का नाम : तुलनात्मक साहित्य

- ❖ परिभाषा, स्वरूप, अवधारणा, तुलनात्मक साहित्य के तत्त्व, अध्ययन क्षेत्र तथा अध्ययन की समस्याएँ ।

P.G. 4th SEMESTER SYLLABUS
DEPARTMENT OF HINDI
COTTON UNIVERSITY

- ❖ तुलनात्मक साहित्य उद्भव व विकास : पाश्चात्य एवं भारतीय चिंतन परंपरा, तुलनात्मक साहित्य और विश्वसाहित्य की आलोचना।
- ❖ आधुनिक असमीया कविता सामान्य परिचय : , विशेषताएँ।
- ❖ पाठ्य कविताएं – इयात नदी आछिल) नवकान्त बरुआ (, कोयला) अमूल्य बरुआ (, सोण जिरा माहिर नाड़ी) केशव महंत (।
- ❖ आधुनिक असमीया कहानी सामान्य परिचय : , विशेषताएँ।
पाठ्य कहानियाँ – पातमुगी) लक्ष्मीनाथ बेजबरुआ (, रस) मोहिम बोरा (, चिराज) लक्ष्मीधर शर्मा (।
- ❖ आधुनिक असमीया निबंध साहित्य सामान्य परिचय : , विशेषताएँ।
- ❖ पाठ्य निबंधें नारी हृदय) वाणिकांत काकोती – , सौंदर्य प्रतारणा, पंडितर भूमास्पृहा (।

संदर्भ ग्रंथ :

1. बी. एन. रायचौधुरी: असमीया साहित्य निकष, गौहाती विश्वविद्यालय प्रकाशन।
2. चित्र महंत : असमीया साहित्य का इतिहास।
3. सत्येन्द्रनाथ शर्मा : असमीया साहित्यर इतिवृत्त।
4. हेमंत कुमार शर्मा : असमीया साहित्यत दृष्टिपात।
5. डॉ. वाणिकांत काकोती . साहित्य आरू प्रेम।
6. भारतीय परिप्रेक्ष्य, इंद्रनाथ चौधरी : तुलनात्मक साहित्य।
7. नगेंद्र : तुलनात्मक साहित्य नेशनल, पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
8. नगेंद्र, : भारतीय साहित्य प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
9. इंद्रनाथ चौधुरी, : तुलनात्मक साहित्य की भूमिका, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।

Open Elective-2

Paper Code: HIN1003OP1

Credit : 5(4+1+0) Total Class : 80

प्रश्न-पत्र का नाम : विमर्श साहित्य (दलित/आदिवासी/स्त्री)

- ❖ दलित साहित्य : अर्थ, अवधारणा और इतिहास, दलित मुक्ति, प्रमुख हिन्दी दलित लेखक और उनके साहित्य :
 - सलाम (ओमप्रकाश वाल्मीकि) ।
 - मुक्तिपर्व उपन्यास का अंश – पृष्ठ 24-33 (मोहनदास नैमिशराय)।
 - व्यक्तित्व की भूख (सुमित्रा कुमारी सिन्हा) ।
- ❖ साहित्य में नारीवाद : अर्थ, अवधारणा, इतिहास, प्रमुख हिन्दी स्त्री लेखिकाएँ और उनके साहित्य में नारीवाद :

P.G. 4th SEMESTER SYLLABUS
DEPARTMENT OF HINDI
COTTON UNIVERSITY

- ऐ लड़की (कृष्ण सोबती) ।
- मैं हार गई (मन्नु भण्डारी) ।
- दुनिया का कायदा (मृदुला गर्ग) ।
- ❖ आदिवासी साहित्य : अर्थ, अवधारणा, इतिहास, प्रमुख हिन्दी आदिवासी लेखक और उनके साहित्य :
 - वनकन्या (एलिस एक्का) ।
 - भंवर (रोज केरकेट्टा) ।

संदर्भ-ग्रंथ :

- देवेन्द्र चौबे, आधुनिक साहित्य में दलित विमर्श ।
- शरण कुमार लिंबाले, दलित साहित्य का सौन्दर्य शास्त्र , दिल्ली, वाणी प्रकाशन ।
- दीपक कुमार पाण्डेय, दलित विमर्श और हिन्दी साहित्य, लोकभारती प्रकाशन ।
- अरविन्द जैन, औरत : अस्तित्व औ अस्मिता, दिल्ली, राजकमल प्रकाशन ।
- प्रगति सक्शेना, स्त्री की पराधीनता – अनुवाद, राजकमल प्रकाशन ।
- डॉ. के.एम. मालती, स्त्री विमर्श, वाणी प्रकाशन ।
- रमणिका गुप्ता, आदिवासी साहित्य यात्रा, राधाकृष्ण ।
- रमणिका गुप्ता, आदिवासी : विकास के विस्थापन, राधाकृष्ण

Paper Code: HIN1004DPW

Credit : 6

Dissertation/Project Work (DPW)

Student would write a dissertation/project in the fourth semester with the help of assigned teacher. The topic of dissertation/project would be decided by DRC. 6 Credits are assigned for this course.
